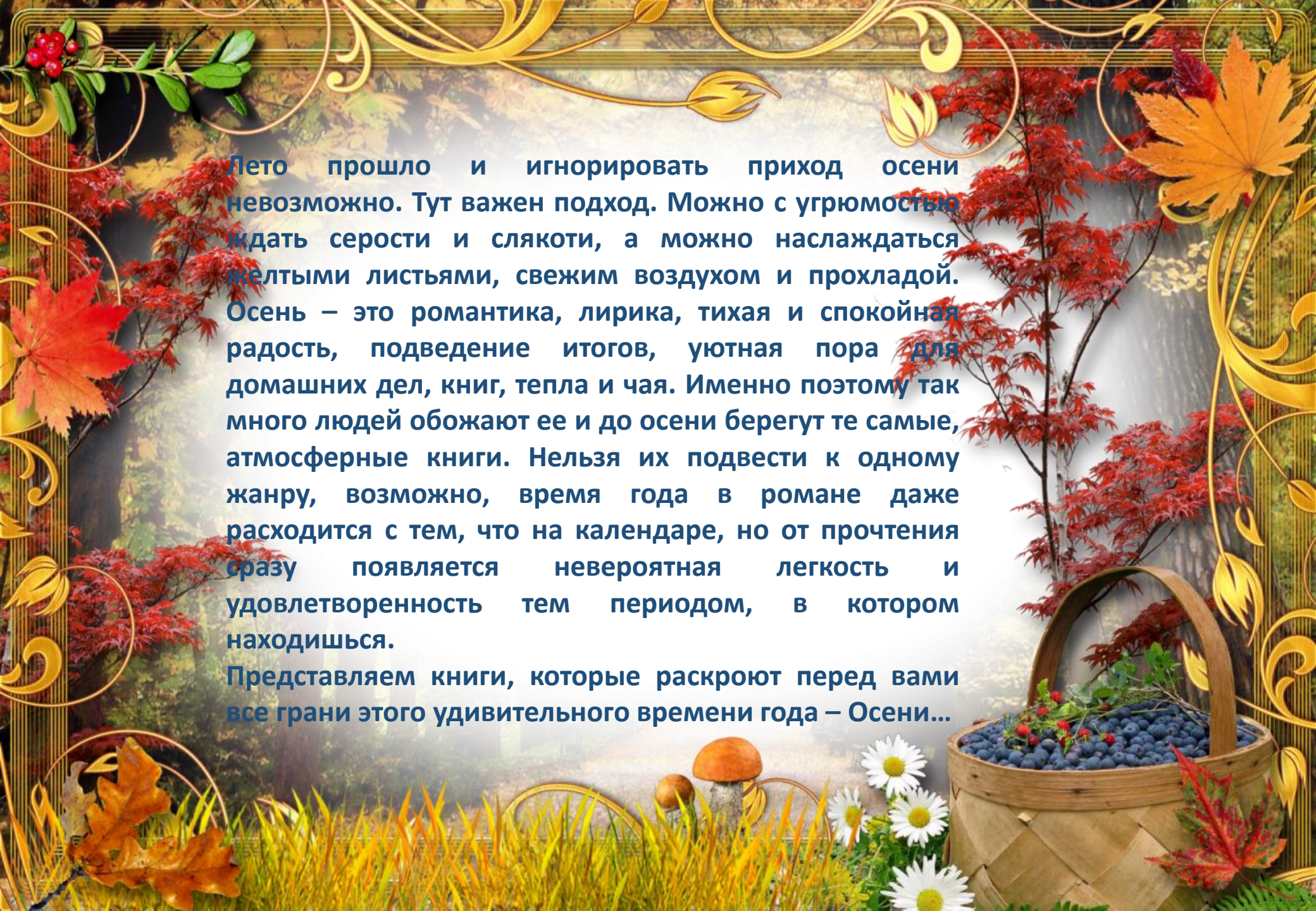


Осень в книгах





Лето прошло и игнорировать приход осени невозможно. Тут важен подход. Можно с угрюмостью ждать серости и слякоти, а можно наслаждаться желтыми листьями, свежим воздухом и прохладой. Осень – это романтика, лирика, тихая и спокойная радость, подведение итогов, уютная пора для домашних дел, книг, тепла и чая. Именно поэтому так много людей обожают ее и до осени берегут те самые, атмосферные книги. Нельзя их подвести к одному жанру, возможно, время года в романе даже расходится с тем, что на календаре, но от прочтения сразу появляется невероятная легкость и удовлетворенность тем периодом, в котором находишься.

Представляем книги, которые раскроют перед вами все грани этого удивительного времени года – Осени...

Игорь Парфенчук Однажды ранней осенью

ИГОРЬ ПАРФЕНЧУК

Однажды РАННЕЙ ОСЕНЬЮ

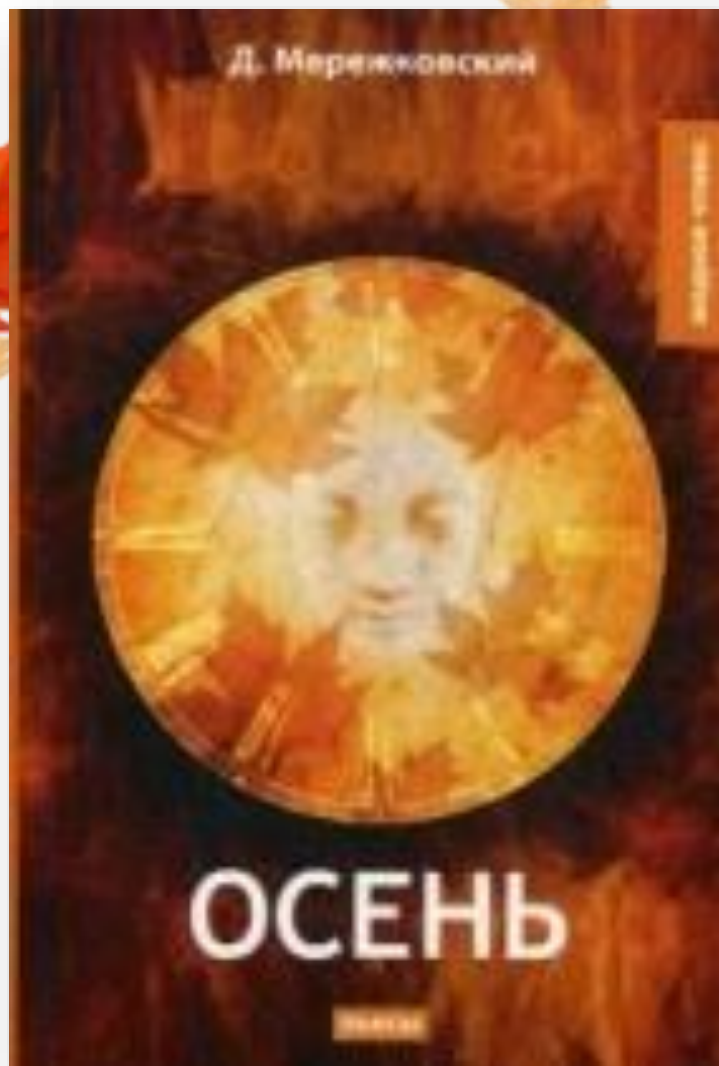


Если вы верите в чудеса, которые подвластны любому человеку, и вы обладаете чувством юмора, тогда вам точно понравится роман писателя. Автор перенесет вас из тяжелого настоящего в прекрасное прошлое. И тогда, возможно, вам также удастся совершить то, что удалось неунывающему доктору. Главное следуйте его советам!

Дмитрий Мережковский

Осень

«Осень. Дача в окрестностях Петербурга. Слева сад, <деревья с пожелтевшими листьями>, справа сторона дачи, перед ней цветник, опавшие георгины. Большое открытое окно, в которое видна внутренность комнаты и Аделаида, одевающаяся перед зеркалом. Перед балконом горничная накрывает чайный столик. В глубине калитка...»



Идиллия Дедусенко

Самая счастливая осень

Вам не случилось во время отпуска пофлиртовать с приятным человеком? Санаторий, морское побережье или туристическая поездка – самое подходящее для этого место. Однако, отдаваясь внезапно возникшему чувству, человек и предположить не может, как отразится на его судьбе этот курортный роман и какой след он оставит в его сердце.



Сергей Шангин

Осень для ангела

Иногда в жизни обыкновенного маленького человека, увлеченного своим делом, происходят невероятные события. Именно тогда в нем обнаруживаются поистине невероятные возможности и неожиданные способности. Иногда такие люди спасают мир, но чаще всего помогают старушкам добраться до дома. Некоторым же уже при жизни удается совершить совершенно невероятное – выстоять в битве с посланцами иного мира, в котором каждый из нас окажется когда-нибудь.

Оно и грустно и смешно, но что-то в нем есть такое, что хочется верить в лучшее – хорошему человеку везде рады.





Владимир Бурлачков Той осенью на Пресне

Это роман о судьбах России и русского человека на рубеже XX и XXI веков.

Его герои – люди остроумные, одаренные, способные глубоко чувствовать и любить. Им выпало жить в несправедливые времена, но они всегда понимали, что самое дорогое удовольствие в жизни – иметь собственное мнение и убеждения. Они пережили расстрел парламента в 1993 году и отчетливее других ощущали нависшую над страной угрозу.

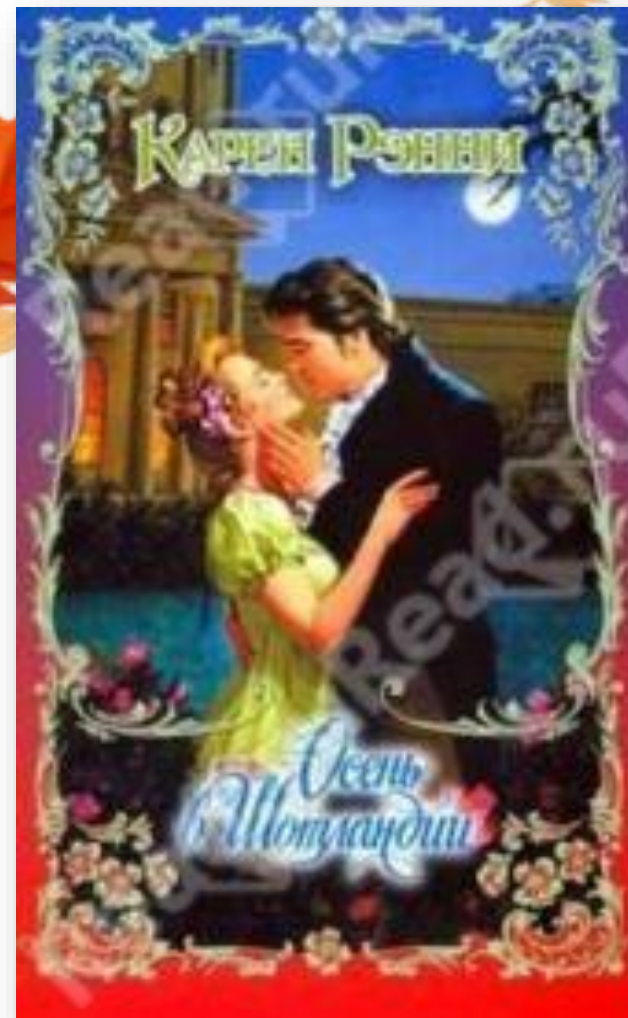
Своеобразие авторского замысла, его философская глубина, повороты в судьбах героев определяют напряженность сюжета и драматизм повествования.

Карен Рэнни

Осень в Шотландии

Покинутая мужем Шарлотта Маккиннон, графиня Марн, попадает прямо из лондонской гостиной в заброшенный шотландский замок, где ее ждет одиночество и забвение. Но графиня не из тех, кто будет сидеть сложа руки. Умная и образованная, она устраивает в замке школу-пансион для юных шотландских леди. Дела идут в гору, да и Шарлотта наконец обрела долгожданный душевный покой.

Но внезапно в замке появляется Диксон Маккиннон, кузен ее мужа, поразительно похожий на него... В объятиях этого мужчины она впервые познает настоящую любовь. Ему дарит всю свою нежность и страсть.



Габриэль Гарсия Маркес

Осень патриарха

Книга классика мировой литературы повествует об одиночестве человека, облеченного огромной властью.

Он уже две сотни лет является полновластным хозяином небольшой страны на острове в Карибском море.

И на его примере можно постичь, сколь несчастным можно быть, имея власть, но пользуясь ею неумело; сколько интересного можно не узнать о людях, достойных внимания, когда пристально следишь за другими; как можно ощущать чужую ненависть, слушая восторженные похвалы, каким обездоленным можно быть, имея всё.



Константин Колчигин

Ранняя осень. Книга первая. Изгнанник



XXIII век. Межзвездная экспедиция высаживается на необычную планету, являющуюся единственной в системе красного карлика, находящейся в начале пространственно-временного коридора. Поскольку преступные организации нередко внедряют в состав экипажа своих агентов, то для безопасности в экспедицию под видом пилота высшей категории включен комиссар охраны межзвездных трасс. У экспедиции возникли осложнения – едва не половина экипажа действительно оказалась членами преступной группировки. Вроде бы преодолев трудности, при возвращении экспедиция заблудилась во времени, попав не домой, а предположительно в прошлое Земли... или вовсе в другой мир, откуда еще нужно выбраться.

Главный герой – человек незаурядный и с трагичной судьбой. Для него лично по ряду причин, скрывающихся в прошлом, возвращение невозможно – ему нет места среди прочих людей. Потому вынужденно он становится изгнанником. Как и все герои автора, Андрей Клеверов – личность сильная, он не умеет и не желает быть «как все», идя своим нелегким путем...

Наталия Клевалина

Убийственная осень

Как они были счастливы оттого, что осенью вырвались на берег Белого моря, москвичка со странным прозвищем Овчарка и ее подруга Васса. Еще в поезде Овчарка заметила скандально известную журналистку Шуру Каретную. Присутствие этой жесткой, циничной особы, имевшей толпу поклонниц и ничуть не меньше недоброжелателей, обещало совсем не пресную поездку.

Но девушка и представить не могла, в центре каких событий вскоре окажется...



Вячеслав Хватов

Ядерная осень

3 сентября 2026 года в Москве на академика Скворцова, который занимался сверхсекретными научными разработками, совершено неудачное покушение. Сотрудники ФСБ берут его под охрану, но их планы сорваны неожиданным образом. Столица нашей Родины подверглась ядерной атаке! В обезумевшем, охваченном огнем и паникой городе, казалось бы, никому нет дела до засекреченного академика, но это не совсем так. Майор ГРУ Волохов получает задание: во что бы то ни стало найти в радиоактивных руинах Москвы Скворцова и доставить его на Урал, где создан последний оплот российской государственности. На пути Волохова становятся многочисленные банды мародеров и сектантов-людоедов. И лишь благодаря помощи немногих, сохранивших человеческий облик людей майору удастся напасть на след исчезнувшего академика. Неожиданно выясняется, что по этому же следу идет некто Сокол...

А в это время в Кольский залив Баренцева моря входит американский атомный авианосец «Моника Кондолизски», готовясь нанести России последний смертельный удар!





Константин Бояндин

Осень прежнего мира

В романе читателя ждет погружение в причудливый мир, где уживаются десятки разумных рас, соседствует магия и техника, где проклятия меняют жизни целых держав, а смертные вершат судьбы богов.

Николай Внуков

Наша восемнадцатая осень



Автобиографическая повесть писателя Николая Андреевича Внукова рассказывает о его последнем школьном лете, о первом жестоком бое, в который довелось попасть ему и его вчерашним одноклассникам. Семнадцатилетние мальчики воюют как герои, а в перерывах между боями пишут письма матерям и вспоминают, как бегали купаться, танцевали на школьных вечерах и ходили в горы за кизилом. Солнечные дни детства, мирная жизнь ещё так близко — и уже так бесконечно, невосвратно далеко... И взрослая жизнь смотрит на них суровым взором войны. Пронзительно простые, далёкие от всякого пафоса строки повести навсегда остаются в памяти. Это нужно помнить. Это нужно знать тем, кто входит во взрослую жизнь сегодня.

Марина Полетика

Однажды была осень

Лина – обыкновенная домохозяйка при успешном муже. Она нигде не работает и тяготится такой жизнью. У нее нет своего имущества, и некуда идти.

Поэтому, узнав об измене Сергея, она решает остаться с ним и сделать вид, будто ничего не произошло.

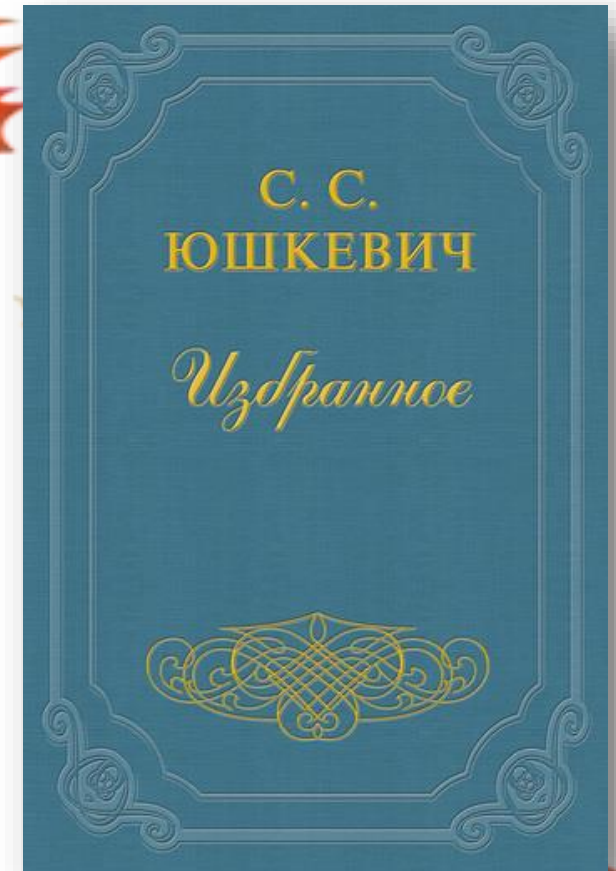
И только неожиданная, но приятная встреча с прошлым заставит Лину принять настоящее и перестать бояться будущего.



Семен Юшкевич

Осень

«Осень! Осень!.. Как сейчас вижу эти однокрасочные мрачные дни, в которых как бы несётся тревога с хмурого утра до тёмной неприветливой ночи. Для меня – всё в ней скорбно! Вот стою у окна своей детской, оглядываю длинный, широкий двор и чувствую печаль и в ветре и в дожде, и кажется, что непроницаемые тучи не то стоят, не то движутся покорно терпеливо, словно труднобольные. Отовсюду мне слышатся вздыхания, ропот. Струи дождя, точно длинные змеи, падают во двор, расползаются по земле, бьют голубей на голубятне...»



Андрей Аствацатуров

Осень в карманах

Андрей Аствацатуров – автор романов «Люди в голом» и «Скунскамера». Лауреат премий «НОС», «ТОП 50. Самые знаменитые люди Санкт-Петербурга», финалист премии «Национальный бестселлер». Новая книга «Осень в карманах» – это истории из жизни обаятельного и комичного интеллигента в четвертом поколении.

Книга открывается веселыми анекдотами, немного грустными сценами детства, но затем неожиданно погружает читателя в ритмичный мир современного города с его суетой и страстями. Здесь, на фоне декораций Санкт-Петербурга и Парижа, в университетских аудиториях, в лабиринтах улиц, в кафе и гостиницах среди нелепостей повседневной жизни городскому невротiku в очках доведется пережить любовную драму, которая изменит его жизнь.



Светлана Гончаренко

Прошлой осенью в аду

В парке маленького провинциального городка стали бесследно пропадать молодые и красивые женщины. Поиски ничего не дали, находили только их одежду, художественно развешанную на деревьях. Одновременно с этими событиями в том же городке объявился и стал невероятно популярным Гарри Петрович Бек, экстрасенс, который легко творит необъяснимые наукой и житейской логикой чудеса. И вот однажды вечером, возвращаясь с работы, Юлия Вадимовна, скромная учительница бальзаковского возраста, села в троллейбус, и там с ней произошел странный случай, который круто изменил всю ее жизнь и вверг в странные, порой невероятные приключения...



Анна Климова

Осенние краски любви



Первый роман из мелодраматической дилогии ("Осенние краски любви" и "Светлые чувства") о запутанной истории девушки, которая после тяжелого недавнего прошлого ищет способ примирить себя с окружающим миром и находит его в любви к таинственному молодому человеку.

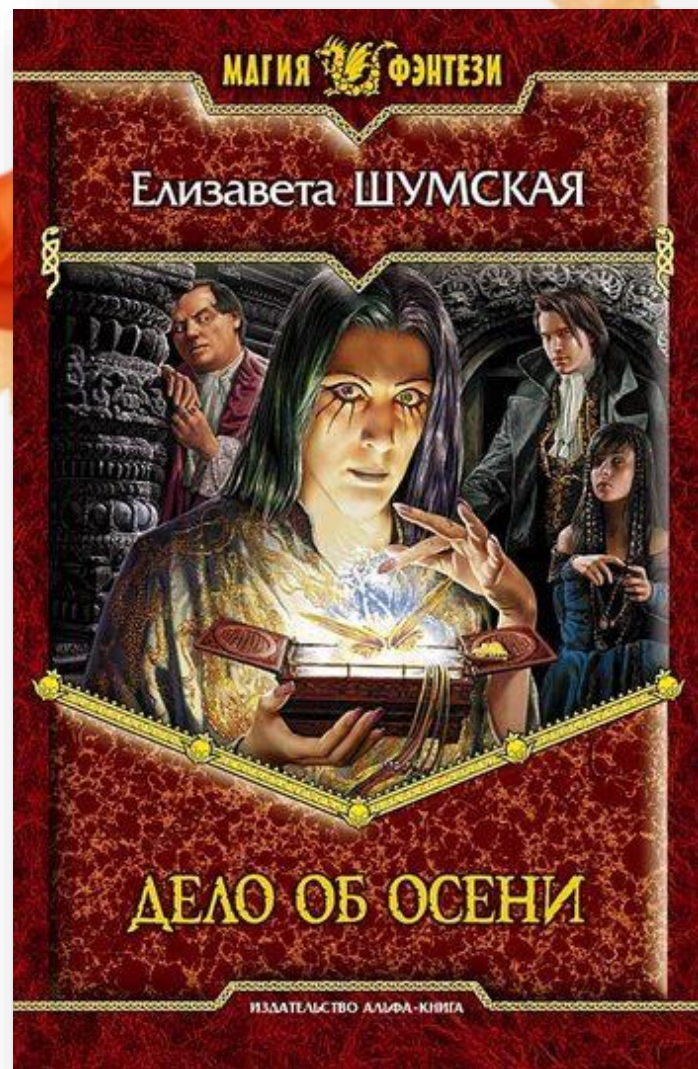
Светлые чувства, преодолевающие все препятствия, все внутренние разногласия, всю гордыню, весь страх и ненависть, и есть главное в жизни влюбленных.

Елизавета Шумская

Дело об осени

Роман в жанре фэнтези Е. Шумской входит в юмористический цикл «Семейка». Начальник Магического Сыска Джейко Тацу получает оперативную информацию о приезде в его город мастера-вора экстра-класса. Что тот собирается украсть – неизвестно, но уж больно подозрительно ведут себя многие весьма влиятельные персоны. Что же такое ценное появилось в городе? Причем настолько ценное, что, дабы завладеть этим, не гнушаются ни кражами, ни убийствами? Именно это и пытается узнать Джейко. Равно как и то, кто стоит за всеми этими преступлениями.

Некоторым читателям начало этой книги может показаться несколько скучным и затянутым, но в конце сюжет становится динамичнее. «Осень накрыла Ойя, как однажды накрывает любовь — полностью и целиком. И, как любовь — человека, сделала город невероятно прекрасным», — так начинается эта книга про осень, наполненная не только интригами, но и яркими красками осеннего пейзажа.



Ирен Немировски

Осенние мухи

Роман - одно из самых пронзительных произведений о русских эмигрантах «первой волны» в Париже. Он написан в лучших традициях французской классической литературы, – еще одно свидетельство яркого таланта Ирен Немировски.

Писательница обращается к трагическим страницам истории своей родины, которую она покинула подростком, и событиям, перевернувшим жизнь многих ее соотечественников.



Сергей Лукьяненко

Осенние визиты

Странные события происходят в наши дни... К самым обычным людям вдруг приходят их двойники. Предстоит смертельная схватка, от исхода которой зависит судьба мироздания. Но это не просто вечная битва сил Добра и Зла, головоломно запутанная ситуация не позволяет героям сразу же разобраться, с кем и на чьей стороне им предстоит вести бой.

«...Если мы спросим себя, как отражается на человеческой судьбе любовь к тому или иному времени года, то вряд ли найдем ответ. Связь, наверное, есть, но какова она – не подскажет самый талантливый психолог. Можно любить зиму и нести в себе тепло, можно предпочитать лето, оставаясь осколком льда. Кириллу нравилась осень, и не та, багряно-золотая, воспетая Пушкиным, а самая обычная московская – с тоскливым серым небом и холодным влажным ветром, гуляющим по проспектам...»



Мария Гончарова

Черная кошка в оранжевых листьях

Искренний тонкий юмор и умение ценить радости жизни, виртуозное владение словом и умение парадоксально строить сюжет — вот яркие черты фирменного стиля Марианны Гончаровой.

Истории, рассказанные Гончаровой, запоминаются как хорошие анекдоты и делают жизнь хоть немного, но прекраснее. «...Когда-то мой 12-летний сын на вопрос, кого он ненавидит, написал: «Рейгана, террористов и учительницу литературы».

Я, встревоженная его отношениями с учительницей, показала этот ответ его классному руководителю (математику), тот неосмотрительно (в 80-х это происходило) выпалил: «Рейгана-то за что?».

То, что надо читать в качестве антидепрессанта.



Йенс К. Грендаль

Молчание в октябре

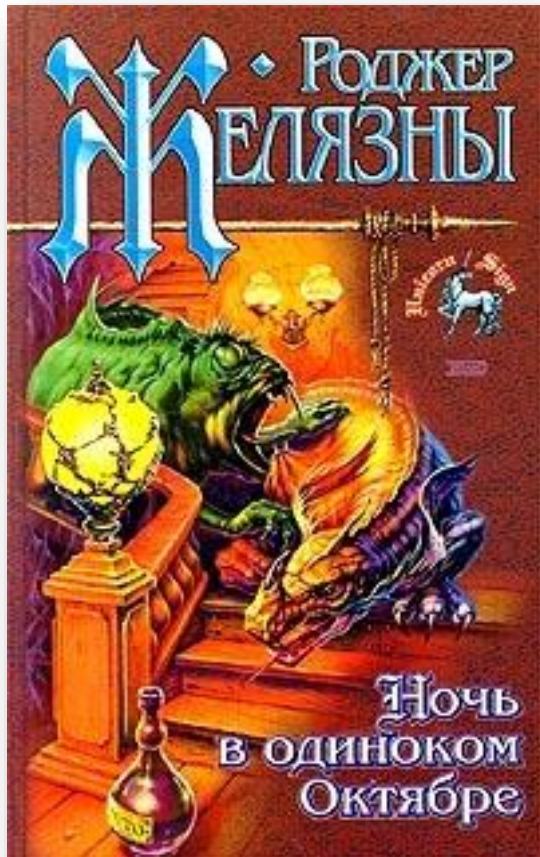


Главному герою этого романа и в самом деле есть, о чем помолчать. Вдруг, ни с того ни с сего, жена от него уходит. Уезжает в неизвестном направлении без всяких объяснений. Он следит за ее передвижениями по выпискам из банка и понимает, что жена повторяет маршрут, который когда-то в молодости они проделали вместе... Роман — это внутренний монолог главного героя, искусствоведа, о жизни, о людях и непременно об искусстве...

Книга тягучая, затяжная, как ноябрьский дождь, и многие жалуются, что читать ее тяжело. Однако это очень осенняя книга о том, как мало мы знаем о ком бы то ни было — даже о человеке, с которым прожили полжизни.

Роджер Желязны

Ночь в одиноком октябре



Каждая глава этой книги — один день октября. С каждой главой мы все ближе ко Дню всех святых. Желязны искусно жонглирует известными литературными, историческими, фольклорными образами, создавая увлекательнейшее чтение. Добрые и Злые опять померяются силами, приняв участие в Великой Игре, ставка в которой, как водится, очень велика...

Харуки Мураками Норвежский лес

Для одних это история о молодости, лихих и легендарных 60-х. Для других пронзительная история, рождающая беспросветный ноябрь в душе: о потерянности человека, о том, как каждый из нас не нужен каждому из нас; о том, что мы, хоть и ищем, но всегда только теряем и никогда — не находим.

17-летний друг Наоко и Ватанабэ кончает жизнь самоубийством.

Ватанабэ вроде бы получается смириться с образовавшейся в сердце пустотой, но Наоко погружается в скорбь, как в омут, тонет в себе, балансирует на грани миров. Пытается выплыть и снова захлебывается, и снова повторяет попытку при безмолвной поддержке Ватанабэ и Рэйко...

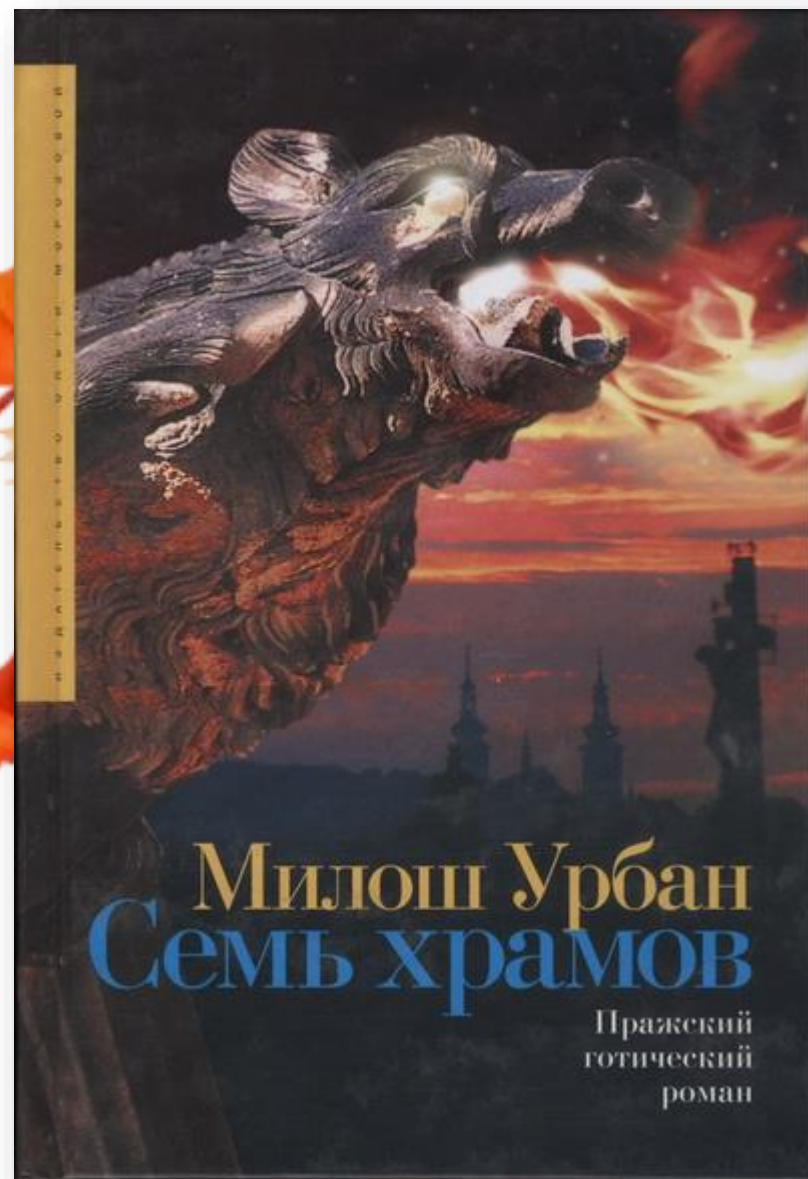


Милош Урбан

Семь храмов

Это готичный квест, детектив и путеводитель, обзор пражских достопримечательностей на фоне мистических происшествий в осенней столице Чехии. Кветослав – историк-недоучка, полицейский-неумеха, детектив-неудачник. А все потому, что он не живет в нашем времени – он влюблен в Средневековье и страстно мечтает, чтобы эти Богом благословенные времена вернулись в прекрасную готическую Прагу. Готика здесь присутствует во всех смыслах и содержаниях: здесь и сведения о готической архитектуре, и о готическом периоде истории – средневековье, и конечно, готический роман, в котором тайны – зловещие, а призраки – реальные, тогда как действительность – так обманчива.

Увлекательное времяпрепровождение за чашкой осеннего чая гарантировано.



Районное муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Шушенская библиотечная система»

Осенние книги

Составитель: Е.А. Волкова,
методист

пгт Шушенское, 2019