



Центральная библиотека  
имени Н.К. Крупской  
662710, пгт Шушенское, I мкр-н, д. 12  
Телефон: 3-29-89  
<http://shushbib.ru>

## ДОРОГА В НИКУДА

### Аннотированный список

О проблемах наркомании  
в произведениях художественной литературы

пгт Шушенское,  
2019

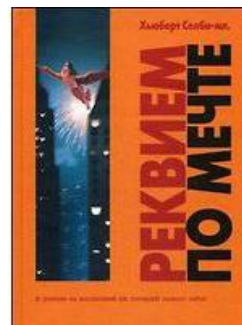
**Дорога в никуда: аннотированный список о проблемах наркомании в произведениях художественной литературы /сост. Е. А. Волкова, методист – Шушенское, 2019. – 10 с.**

Аннотированный список художественной литературы по наркомании содержит рассказы и романы о вреде наркомании, а также исповеди наркоманов.

В нем представлены книги, имеющиеся в библиотеках «Шушенской библиотечной системы», а также книги о наркомании в электронных библиотеках Интернета.

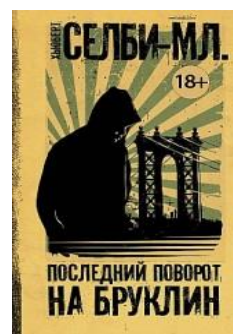
Рекомендуется возрастной категории 18+.

*Ответственный за выпуск:  
И.П. Баховец, заведующая отделом*



**Хьюберт, Селби младший**

Роман «Реквием по Мечте», впервые опубликованный в 1978 году, - одна из наиболее откровенных и беспощадных книг о наркотиках, потрясающе печальный реквием по всем тем, кто ради иллюзии предал жизнь и потерял в себе Человека. В 2001 году на его основе режиссер Д. Аронофски снял одноименный фильм, ставший культовым.



«Последний поворот на Бруклин» Хьюберта Селби (1928) — одно из самых значительных произведений американской литературы. Автор описывает начало сексуальной революции, жизнь низов Нью-Йорка, мощь и энергетику этого города. В 1989 книга была экранизирована Уди Эделем.

**Источники информации:**

<http://stopzavisimosti.ru/narkomaniya-knigi.html> Книги о наркомании //Стоп зависимости [Сайт]

<http://topreferat.znate.ru/docs/index-51058.html?page=4>

Библиографический указатель по проблеме наркотизации общества и вопросам профилактики наркомании составлен на основе документного фонда Центральной городской библиотеки // Иркутск [Электронный ресурс]

[http://nbchr.ru/index.php?Itemid=480&catid=392&id=9437&option=com\\_content&view=article](http://nbchr.ru/index.php?Itemid=480&catid=392&id=9437&option=com_content&view=article)

Проблема наркомании в художественной литературе //Национальная библиотека Чувашской Республики [сайт]

<http://cbslibrary5.blogspot.com/2015/06/knigi-o-narkomanii.html>

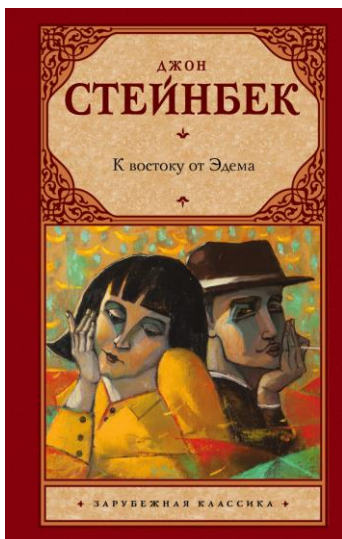
Книги о наркоманах и наркомании: [Электронный ресурс] //Блог Библиотеки –филиала № 5 г. Бердянска



### **Герасимов, Иван. Ушастый**

Роман, основанный на реальных событиях, показывающий жизнь торчка, от рождения и до последней дозы, изобилуя яркими подробностями героиновой жизни, в которой дозняк стоит на первом месте, а человеческая жизнь на втором. И если первая часть книги может показаться невинной шалостью с легкой отрыжкой, вторая серьезным преступлением и блевотой,

третья полностью очищает кишечник, как и полагается мертвецу.



**Стейнбек, Джон. К востоку от Эдема**  
Шедевр «позднего» Джона Стейнбека. «Все, что я написал ранее, в известном смысле было лишь подготовкой к созданию этого романа», — говорил писатель о своем произведении. Роман, который вызвал бурю возмущения консервативно настроенных критиков, надолго занял первое место среди национальных бестселлеров и лег в основу классического фильма с Джеймсом Дином в главной роли.

Семейная сага... История страстной любви и ненависти, доверия и предательства, ошибок и преступлений...

Но прежде всего — история двух сыновей калифорнийца Адама Траска, своеобразных Каина и Авеля.

*«Что вам завидовать мне, если я могу достичь небес ценою одной пайсы?»*

*Поговорка курильщиков опиума*

## **К читателю**

Профилактика наркомании — это весьма действенный метод борьбы с зависимостью для тех, кто еще не пробовал препараты. Иногда мало слов, чтобы вызвать в человеке действительное отвращение к наркотикам. Кому-то помогает видео или фильмы, кому-то научные передачи, а кому-то добрую службу могут сослужить книги, в которых детально описывается жизнь и судьба больного.

Человек может жить и не думать о препаратах, приводящих к болезни, когда наступит день, что может повернуть всю его дальнейшую жизнь вспять.

Это может быть вечеринка, когда один из приятелей вдруг достанет пакетик с таблетками и шепнет доверительно: «Хочешь расслабиться?» И зная этого человека сто лет, как-то неловко отказать ему, тем более, что остальные люди в компании явно не прочь «расслабиться». И человек отвечает: «Почему бы и нет, давай». И становится одним из миллиона больных и несчастных наркоманов. Это — один из двух возможных сценариев.

Второй вариант развития событий таков — человек презрительно смеется и говорит: «Я и так достаточно расслаблен, не хочу», и ему все равно, что думают о нем окружающие.

Если вы хозяин своей жизни и вам плевать на мнение других, то весьма вероятно, что вы не попробуете наркоту, чтобы угодить кому-то или не выглядеть белой вороной. Но, возможно, у вас будут и другие мотивы — любопытство, желание чего-то нового и неизведанного, усталость.

Чтобы не соблазниться, предлагаем к вашему вниманию книги, в которых автор, не щадя читателя, рассказывает обо всех «прелестях» болезни.

Образ наркомана в художественной литературе явление не вполне обычное, но и не редкое. В основном это литература автобиографическая.

✚ *Есть в фондах библиотек района*





**Агеев, М.** Роман с кокаином: роман. – М.: ГЕЛЕОС, 2002. – 224 с. – (Золотая коллекция мировой литературы).

«Роман с кокаином» - это повествование от лица молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции, о своем развитии: от школьника до наркомана. Кульминационными моментами этой психологически детализированной «исповеди», часто выставляющей напоказ внутренние злые силы, становятся наблюдения героя

над самим собой в различных стадиях воздействия наркотиков. Такие темы, как плотская и духовная любовь, презрение к человеческому роду, от природы подлому и жалкому, ненависть к жестокому и беспринципному государству, также обогащают эту книгу, выдающуюся и с точки зрения повествовательной техники.

Роман написан «классическим» тонким языком. Последняя часть - «Кокаин» - только об отношениях с этим веществом.

Роман, написанный на пределе искренности, издан во многих странах мира.

«Роман с кокаином» - одно из самых выдающихся произведений русской литературы XX века.



противодействующие распространению этого порока.

**Бабоян, Дик.** Путевка в ад  
Автор рассказывает о тысячелетней истории употребления наркотических веществ и о перипетиях кровавой борьбы между шайками контрабандистов и организациями по контролю за наркотиками, анализирует психические, физиологические и социальные причины "взрыва" наркомании в капиталистическом мире и современные терапевтические методы,



**Баймухаметов, Сергей.** Сны золотые. Исповеди наркоманов.

Книга стала в России бестселлером еще до выхода в свет. Главы из неё печатались в «Огоньке», «Литературной газете», «Смене», «Неделе», «Спутнике», «ЛГ-досье» и многих других изданиях.

Если хотите знать правду, чтобы иметь право осознанного выбора, то наберитесь мужества и прочитайте до конца эти

исповеди. Это неприятно, это изнанка самой жуткой жизни, но всё-таки прочитайте, хотя бы из чувства болезненного любопытства.

**Книги о наркомании  
в электронных библиотеках Интернета**

**Берроуз, У.** Джанки. Исповедь неисправимого наркомана [Электронный ресурс]: роман / У. Берроуз // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. - URL:

<http://www.readfree.ru/site/book/C19/>

**Дневник Алисы:** [рассказ девушки-подростка о жизни под наркотиками] // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. - URL:

<http://www.readfree.ru/site/book/C365/>

<https://www.litlib.net/bk/265/read>

**Мелихов, А.** Чума: роман / А. Мелихов // Электронная библиотека LIBOK.NET: [сайт]. – URL:

[http://www.libok.net/writer/1345/kniga/52996/melihov\\_aleksandr/chuma/read](http://www.libok.net/writer/1345/kniga/52996/melihov_aleksandr/chuma/read)

**Уэлш, И.** На игле / И. Уэлш // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. - URL: <http://www.readfree.ru/site/book/C435>

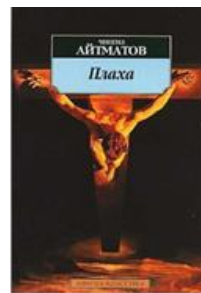
**Фельшерину, К. Я.** мои друзья и героин / К. Фельшерину // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. - URL:

<http://readfree.ru/book/C448>

**Хантер, С.** Томпсон. Страх и отвращение в Лас-Вегасе / Хантер С. Томпсон // READ FREE – лучшая электронная библиотека «Альтернативной литературы»: [сайт]. – URL:

<http://www.readfree.ru/site/book/C13>

 **Айтматов, Ч.** Плаха: роман. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 416 с.



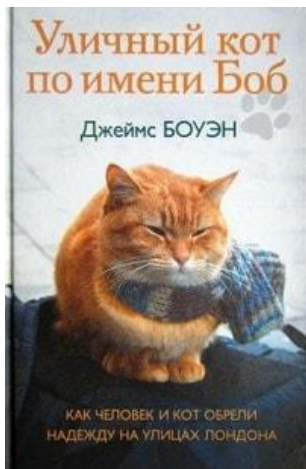
«Плаха» – один из самых сильных и сложных романов не только в отечественной, но и во всей современной мировой литературе – посвящен философским проблемам добра и зла, отношению человека к природе, к людям и к окружающему нас миру. Главный герой романа Авдий Каллистратов, бывший семинарист, выезжает по заданию молодой редакции в Моюнкумскую саванну за материалом про анашистов, собирающих коноплю. Им движет не только задание газеты, а и мысль спасти павших и снова сделать из них людей.

 **Берджесс, Энтони.**

Заводной апельсин. Исповедь хулигана [Текст]: роман / Э. Берджесс; перевод с английского В. Бошняка. - Бишкек: Литфонд писателей Кыргызстана, 1991. - 176 с.



Роман - литературный парадокс XX столетия. Продолжая футуристические традиции в литературе, Берджесс создает роман, признанный классикой современной литературы. Умный, жестокий, харизматичный антигерой Алекс, лидер уличной банды, проповедуя насилие как высокое искусство жизни, как род наслаждения, попадает в железные тиски новейшей государственной программы по перевоспитанию преступников и сам становится жертвой насилия. Можно ли спасти мир от зла, лишая человека воли совершать поступки и превращая его в "заводной апельсин"? Этот вопрос сегодня актуален так же, как и вчера, и вопрос этот автор задает читателю...



✚ **Боуэн, Джеймс.**

Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона [Текст] = A Street Cat Named Bob: художественная литература / Джеймс Боуэн; [пер. с англ. Е. И. Колябиной]. - Москва: Рипол классик, 2013, 2015. - 378, [3] с.

Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем.

Теперь Боба и Джеймса (именно в такой последовательности!) прекрасно знают не только жители Лондона, которые встречают их на улицах, в метро и кафе, но и сотни тысяч людей во всем мире. Ролики на YouTube, фотографии в фейсбуке, записи в твиттере, а теперь и книга, написанная Джеймсом Боуэном, рассказывают удивительную историю о дружбе с котом, который изменил его жизнь.



✚ **Уэлш, Ирвин.**

Клей [Текст]: роман / И. Уэлш; пер. Д. Симановский. - Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 576 с.

В романе описывается жизнь шотландских подростков конца XX, начала XXI веков, их взросление, взаимоотношения, взгляды на жизнь. Повествование идёт, как от имени разных героев, так и от имени автора.

У одного из них отец уходит к другой - свободной и молодой девушке, в тот самый день, когда сын в первый раз идет в школу.

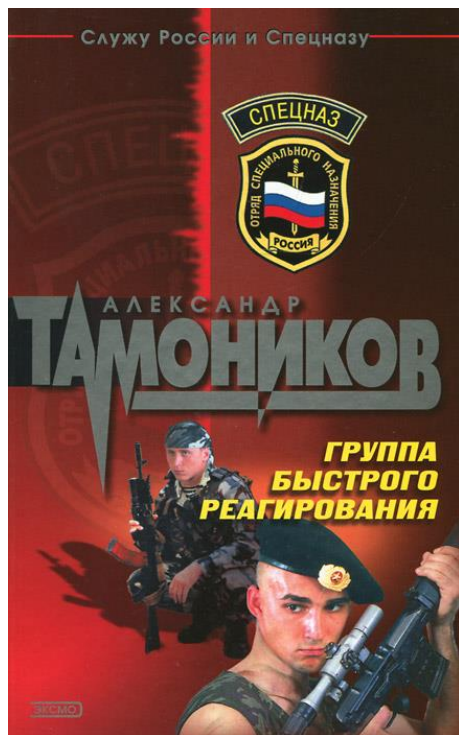
Отец другого - справный рабочий, горячий профсоюзный лидер и социалист, страстный поклонник и ценитель музыки.

У третьего как раз родился маленький братик, а его отца на роды отпустил тот самый профсоюзник.

Ну а папа четвертого, все время настораживавший мать жизнью не по заработкам, отправился куда-то с двумя полицейскими...

Четверо ребят, подрастающих буквально на глазах. Школа, футбол, дворовые драки, девчонки, секс, алкоголь и наркотики - билет в большую жизнь, где еще есть любовь и преданность, и крепкая дружба - словно клей.

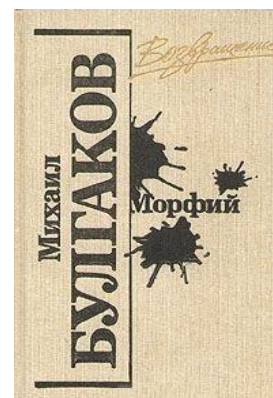




**Тамоников, А. А.** Группа быстрого реагирования / А. А. Тамоников. – М.: ЭКСМО, 2004. – 416 с.

Наркобарон Вахтанг придумал хитрый способ, как незаметно для пограничников переправить из Афганистана в Таджикистан и далее в Киргизию сверхкрупную партию героина. Отвлечь внимание погранцов имитацией нападения боевиков, а в это время из-за кордона хлынет толпа афганских "беженцев", неся в халатах запрятанный порошок, который тут же

разойдется по наркокурьерам... И план вроде бы вполне удастся. Вот только не подозревает Вахтанг, что специальная Федеральная служба по борьбе с наркомафией "Виртус" давно в курсе задуманного им и приготовила ему ответный "сюрприз" ...



**Булгаков, М.** Морфий: [сборник] / сост. В. Казак. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 480 с. – (Возвращение)

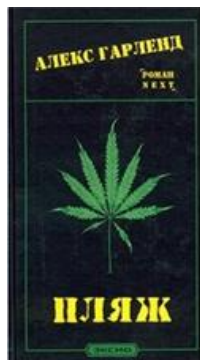
«Морфий» - уникальный сборник рассказов Михаила Булгакова.

Автор раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.



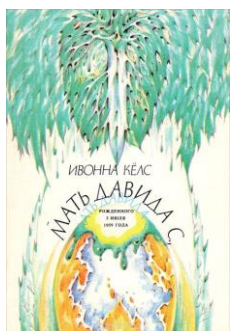
**Высоцкий, С. А.** Белая дурь: роман, повести / С. А. Высоцкий. – М.: ЭКСМО, 1996. – 416 с. – (Черная кошка). Место действия романа `Белая дурь` - фешенебельный чешский курорт Карловы Вары. На этот раз герой Сергея Высоцкого, частный сыщик Владимир Фризе, случайно оказывается втянут в противоборство с производителями сильного наркотика. Этот наркотик доставляют в Россию чиновники из

высшего эшелона власти. В ноябре 2000 года роман удостоен Международной премии «За заслуги в борьбе с наркомафией и незаконным оборотом наркотиков».



**Гарленд, Алекс.** Пляж [Текст]: [роман] / Алекс Гарленд; [пер с англ. Е. Смирнова]. – М.: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2016. – 411с. : ил.

Роман-антиутопия о самосознании наших молодых современников, выросших в городских джунглях в условиях глобальной коммерциализации мира. Архетипический мотив поисков земного рая, его обретение и разрушение обнаруживают внутреннюю противоречивость и духовный трагизм поколения без иллюзий. Казалось бы, дебютный роман англичанина Алекса Гарленда вышел совсем недавно. Но за эти годы он успел разойтись по миру многомиллионным тиражом на нескольких десятках языков и был экранизирован Дэнни Бойлом (постановщиком «На игле») с Леонардо Ди Каприо (лауреатом «Оскара» -2016) в главной роли.



**Кёльс, И.** Мать Давида С., рожденного 3 июля 1959 года: роман / пер. с нидерл. Е. Любаровой. – М.: РАДУГА, 1990. – 400 с.

Книга нидерландской писательницы посвящена одной из серьезнейших проблем современного общества - наркомании среди молодежи. В центре романа - трагическая история женщины-матери, которая долгие годы пытается излечить своего сына от приверженности к наркотикам. Автор ярко показывает, как наркомания калечит людские судьбы, ломает семьи, губит человека. Этот роман документален, в его основе - впечатления от встреч и бесед автора с родителями наркоманов. Книга, переведенная на многие языки, несколько лет находится в списке бестселлеров.



**Росек, Б.** Дневник наркоманки / пер. с польск. М.Ю. Семеновой. – М.: Новелла, 1990. – 128 с.

Дневник Барбары Росек - пронзительное в своей документальности напоминание о том, что наркомания - это реальность, от которой общество не может и не вправе отмахнуться.

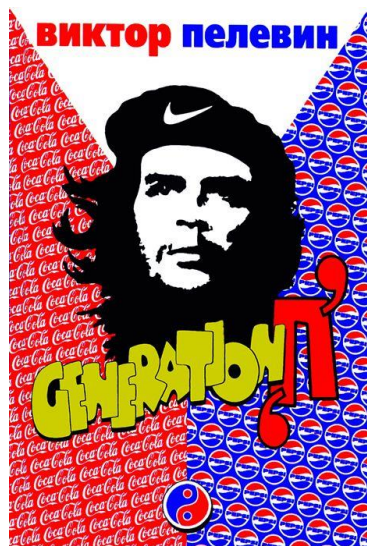
Ведь в действительности, все началось не только из-за любопытства, все началось из-за одиночества и отсутствия любви. На

нескольких десятках страниц уместилась вся жизнь, очень короткая, но полная отчаяния, страхов и бесконечных вопросов, а главное – одиночества.

В начале пути мы видим девушку, которая отчаялась сражаться за свою жизнь. Но каким-то «чудесным» образом, она начинает приобретать уверенность в том, что она сможет побороть эту зависимость. Но все же автор, несмотря на все надежды читателя, отдает Басю в полное и безоговорочное рабство наркотику.

Она наркоман. Наркоман со стажем. Кажется, все человеческое ей должно быть чуждо, но нет! В её разрушающемся мире, смогли найти себе убежище такие качества, как: доброта, сострадание, понимание и жалость.





**Пелевин, Виктор Олегович.**

Generation "П" [Текст]: роман / В. О. Пелевин. - Москва: Вагриус, 2003. - 367 с. : ил.

«Generation „П“» («Поколение „П“») — постмодернистский роман Виктора Пелевина о поколении россиян, которое взросло и формировалось во времена политических и экономических реформ 1990-х годов.

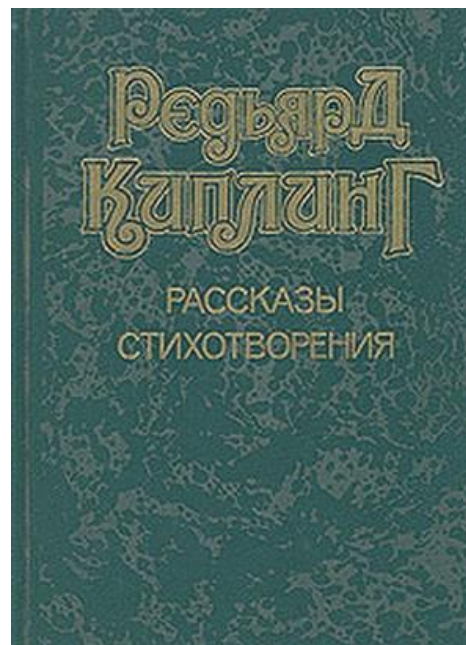
Роман «Generation „П“», ставший культовым в молодежной среде,

посвящен явлению, проникшему во все поры нашей повседневной жизни, — рекламе. Многие склонны просто отмахиваться от нее, как от назойливой мухи, считая чем-то несерьезным. Но разве в нашу речь уже не вошли рекламные слоганы? Разве «рваная стилистика» рекламных клипов не влияет на наше сознание.

Герой романа Вавилен Татарский полагает, что ему известна подлинная цена рекламы — ведь он ее создает. Но ему и в страшном сне не может привидеться истинная сила джинна, выпущенного им из бутылки...

Татарский — собирательный образ «поколения П» — поколения семидесятых.

Татарский участвует в создании телеобразов государственных деятелей и самой политической жизни страны с помощью компьютерных технологий. Однако он постоянно мучается «вечными вопросами», кто же всё-таки этим управляет, и в конце становится живым богом, земным мужем богини Иштар.

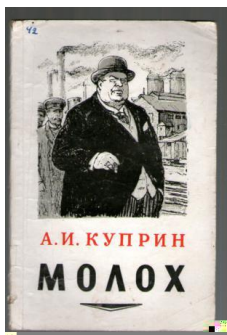


**Киплинг, Р.** «Ворота Ста Печалей»: рассказ // Рассказы. Стихотворения / Р. Киплинг / пер. с англ. — Л.: Художественная литература, 1989. — С. 37-42.

Репортаж об опиумном притоне, написанный Киплингом прямо с натуры, стала основой рассказа «Ворота ста печалей», так прямо начинающегося со слов: «Я не сочинял этого рассказа».

Действующими лицами являются маленький одноглазый человек и десять курильщиков. В рассказе содержится детальное описание того, что ощущает курильщик опиума, психология поведения каждого из курильщиков, содержание их бесед, раскрытие побудительных мотивов, приведших их к «воротам ста печалей». Репортажная стилистика становится органической частью новеллы.

Для рассказов Киплинга характерно указание на событие как на импульс, дающий движение новелле. Новелла, выросшая из корреспонденции и вобравшая в себя ее стилистику, ее событийность в соединении с возникающим «эффектом присутствия» как следствием достоверно с любой детали, любой реплики персонажа - характерное явление для всего новеллистического творчества Киплинга.



литературу.

**Куприн, А. И.** Избранное. - Красноярск, 1984. - 228с.: ил. Наркотический бред своего героя описал Александр Куприн в "Молохе", Повесть "Молох" А. Куприн написал, когда ему исполнилось только 26 лет. Этой повестью он заявил о себе, как о молодом талантливом писателе, входящем в русскую

**Леонов, Н. И.** Наркомафия: роман, повесть / Н. И. Леонов. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1997. – 480 с. - (Черная кошка).

В романе знаменитый российский сыщик Лев Гуров круто меняет свою жизнь, став начальником службы безопасности крупной коммерческой структуры. Расследуя дело об убийстве главного бухгалтера фирмы, Гуров неожиданно затрагивает интересы международного наркосиндиката...



**Леонов, Н. И.** Козырные валеты: повести / Н. И. Леонов. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 512 с. – (Вне закона).

В розыске бывает так ищешь одно, а находишь другое, что и случилось со знаменитым сыщиком Гуровым - искал убийц, а обнаружил наркомафию, да не где-нибудь, а в МВД.



криминальными личностями, промышлявших продажей наркотиков и окружением девочки.

Для помощи в расследовании убийства в город прибывает специальный агент ФБР Дэйл Купер.

Вскоре становится ясно – в этом городе многое совсем не так, как кажется на первый взгляд... За тихой размеренной жизнью провинциального города стоят интриги, ложь, насилие, а леса вокруг Твин Пикса хранят древнее зло...

Но все же, кто убил Лору Палмер?

**Линч, Д.** Тайный дневник Лоры Палмер // Твин Пикс / Д. Линч, С. Фрост. – М.: ВАГРИУС; Ростов н/Д.: ГЕРМЕС, 1993. – С. 5-246.

В маленьком городке Твин Пикс при загадочных обстоятельствах погибает юная красавица Лора Палмер. В день своего 12-летия, 22-го июля 1984 г., Лора начинает вести дневник.

Мы читаем дневник Лоры и постепенно вместе с ней погружаемся в грязный и печальный мир, созданный

